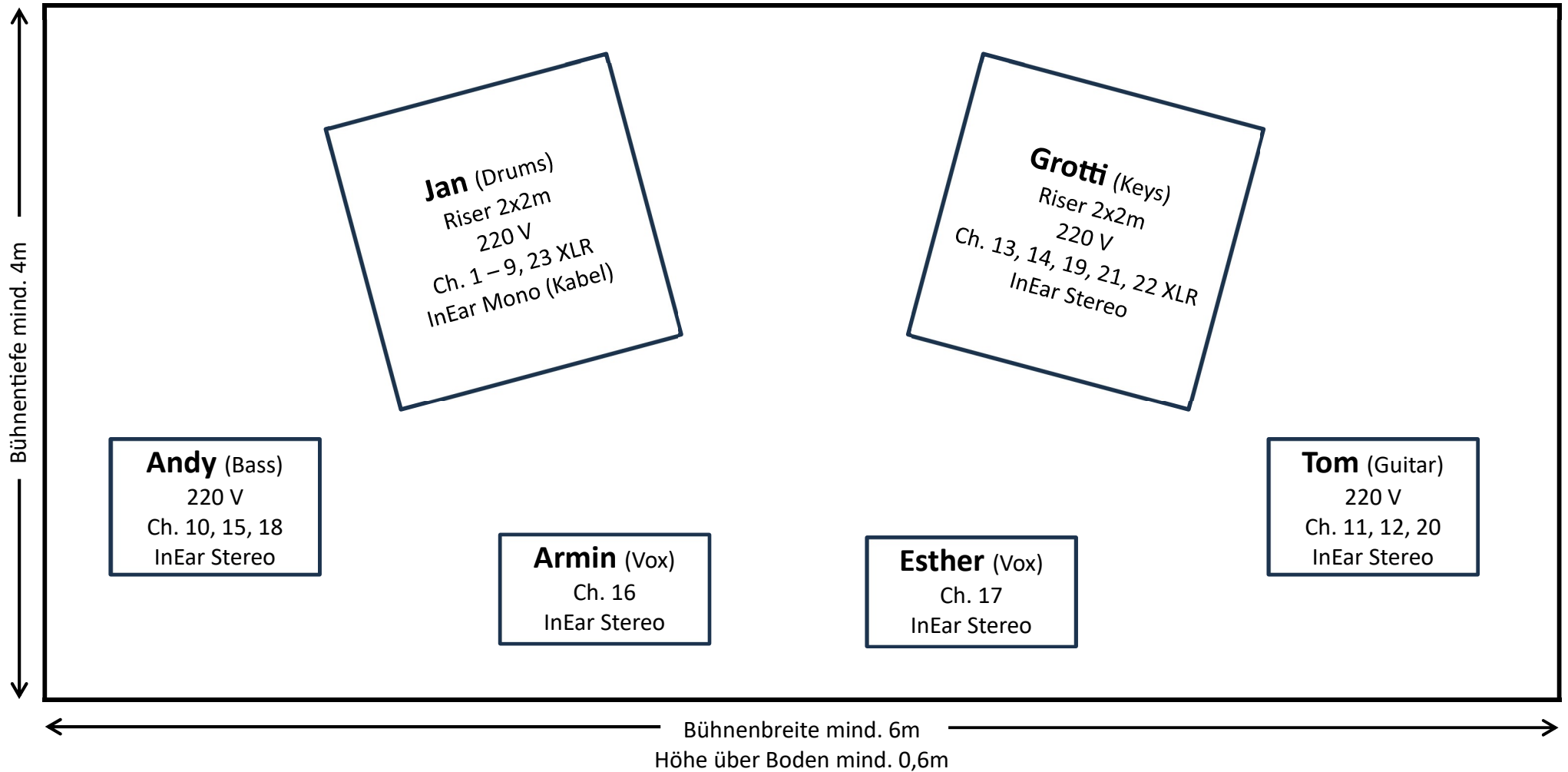


STAGEPLAN



KANALBELEGUNG



Inputs:

(selbst) = Musiker hat Gerät/Equipment dabei, muss nicht von der Technik vor Ort gestellt werden

Kanal	Belegung	Art	Stand
1	Kick	Mic	Ständer/Grenzfläche
2	Snare	Mic	Clip
3	Snare unten	Mic	Ständer/Clip
4	Tom 1	Mic	Clip
5	Tom 2	Mic	Clip
6	Tom 3	Mic	Clip
7	HiHat	Mic	Ständer
8	OH Left	Mic	Ständer
9	OH Right	Mic	Ständer
10	Bass	D.I. (selbst) XLR	
11	Gitarre Left	D.I. (selbst) XLR	
12	Gitarre Right	D.I. (selbst) XLR	
13	Keys Left	D.I. (selbst) XLR	
14	Keys Right	D.I. (selbst) XLR	
15	Synth Bass	D.I. (selbst) XLR	
16	Vox Armin	Mic (Funk, Sennheiser, SE Kapsel)	Teller (selbst)
17	Vox Esther	Mic (Funk, Sennheiser, SE Kapsel)	Teller
18	Vox Andy	Mic	Galgen (selbst)
19	Vox Grotti	Mic	Galgen
20	Vox Tom	Mic	Galgen
21	Samples Left	D.I. Box XLR	
22	Samples Right	D.I. Box XLR	
23	Metronom	D.I. Box XLR	

Ouputs/InEar-Monitoring:

Jan (dr)	Mono	kabelgebunden, XLR	Mischpult (selbst)
Andy (b)	Stereo	Funk (Sennheiser)	
Grotti (kb)	Stereo	Funk (Sennheiser)	
Tom (g)	Stereo	Funk (Sennheiser)	
Esther (voc)	Stereo	Funk (Sennheiser)	
Armin (voc)	Stereo	Funk (Sennheiser)	